

**МБУДО «Детская музыкальная школа №7 им. З.В. Хабибуллина»,
Вахитовского района г. Казани**

**СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ГОДУ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ
«УЗОРИЦА»**

«В языке одухотворяется весь народ и вся его родина; в нем претворяется творческой силой народного духа в мысль, в картину и звук небо отчизны, ее воздух, ее физические явления, ее климат, ее поля, горы и долины, ее леса и реки, ее бури и грозы - весь тот глубокий, полный мысли и чувства голос родной природы, который говорит так громко о любви человека к его иногда суровой родине, который высказывается так ясно в родной песне и родных напевах, в устах народных поэтов».

К.Д. Ушинский

Настоящий Сценарий определяет порядок и регламент проведения концерта народного творчества, посвященный году родных языков «Узорица».

Подготовка и проведение Фестиваля осуществляются муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №7 им. З.В. Хабибуллина», Вахитовского района г. Казани.

Организаторы концерта:

Преподаватель фольклора Мубаракова А.Я.

Тел. 89518931044

e-mail: abatrzanova@mail.ru

Преподаватель эстрадного вокала Магнавеева Л.Р.

Тел. 89179241236

e-mail: 777792@inbox.ru

Дата проведения:

7 октября 2021 года

Место проведения:

Актовый зал ДМШ №7 им. З.В. Хабибуллина

Адрес: г. Казань, ул. Николаева 5\1

Цели и задачи:

Цель: выявление, развитие и поддержка детской одаренности в области народного творчества, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия и пробуждения интереса к изучению родного языка.

Задачи:

-развитие творческих способностей учащихся через стимулирование интереса к народной культуре;

-воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных песен и фольклора;

-отражение историко-культурных и языковых особенностей народов Поволжья и Приуралья, народного творчества и многообразия культур народов России в творчестве подрастающего поколения;

-повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

-поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала, стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов.

- объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов школы.

Участники концерта:

Участниками концерта являются преподаватели и обучающиеся отделения «Музыкальный фольклор».

Технические требования:

Вокальные радиомикрофоны (10 шт)

Колонки (2 шт)

Мониторные колонки (2 шт)

Микшерный пульт (1 шт)

Микрофонные стойки (2 шт)

Проекционный экран (1 шт)

Проектор (1 шт)

Сценарий концерта народного творчества, посвященный году родных языков «Узорица»

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья. Хәерле көн, кадерле дуслар. Мы рады приветствовать Вас на нашем уникальном концерте, посвященном году родных языков. Уникальный наш сегодняшний концерт потому, что сегодня вы услышите песни разных народов, проживающих на территории Поволжья и Приуралья. Ребята, обучающиеся на отделении «Музыкальный фольклор» спою сегодня на 7 языках! Давайте попробуем угадать, какие это языки? (небольшой интерактив со зрителями)

1 БЛОК (татары)

(Выход из-за кулис сводного ансамбля). 2 номера подряд без объявления названия песен.

1. Жырла, жырла (песня татар-нагайбаков)

2. Попурри на татарские народные песни

(уходят за кулисы)

Ведущий: Татарские песни всегда отличаются своей душевностью и особой теплотой. Моя бабушка тоже очень любила петь, а дедушка играл ей на гармошке... Раньше, ни одни посиделки не обходилась без гармониста. Сейчас для Вас прозвучат татарские наигрыши в исполнении ансамбля гармонистов «САФ». Встречайте!

3. Ансамбль «САФ» -татарские наигрыши

Ведущий: Сейчас вы услышите песню татар-мишарей Мордовии о купце Абдельмане. Давайте, послушаем сначала оригинал записи, который был записан в экспедиции. (Включается запись песни на проигрывателе)

(Далее без объявления выходит ансамбль «Иделкэй»)

4. Песня Абдельман (ансамбль «Иделкэй»)

2 БЛОК (русские)

Ведущий: Мы плавно переходим к песням великого русского народа. Песню, которую вы сейчас услышите малоизвестна, хотя текст напрямую связан с историческими событиями города Казани во времена Ивана Грозного. В этой композиции повествуется об истории одной любви, как соловей кукушечку уговаривал.

Полетим кукушечка в Казань город жить,
Казань-город славный город на горе стоит.

5. Песня Кукушечка (ансамбль «Русь»)

6. Русская народная песня «Я на камушке сижу» (дуэт балалаечников)

3 БЛОК (чуваши)

Ведущий (за кулисами): Одним из многочисленных тюркоязычных народов, проживающих на территории Татарстана являются чуваши. Они компактно расселены и в Алькеевском районе. Сейчас прозвучит чувашская масленичная песня КАЩА ХИРЕЩ (Ближе к вечеру)

7. Каща хирещ (ансамбль «Хазина»)

8. Чувашская игровая песня «Щүмер щават» (ансамбль «Тугэрэк үен»)

4 БЛОК (мордва)

Ведущий говорит (на мордовском):

Айда, Тейтерь мирденень, Айда, сыре атянень.
Атянь потсо калаця, Хоть калаця, аф молян.
Айда тейтерь одонень. Одонь потсо ногайка. Хоть ногайка мон молян.

Перевод:

Айда, молодая замуж. Пойдёшь за старого? У него характер мягкий. Хоть и мягкий, не пойду. Пойдёшь за молодого? У него характер твёрдый. Пойдёшь?

Выходит ансамбль «Иделкэй»

9. Ки чересе (ансамбль «Иделкэй»)

Ведущий: Сейчас прозвучала народная песня мордвы-эрзя Черемшанского района Республики Татарстан. Ки чересе репс видит (у реки сажают репу)

5 БЛОК (удмурты)

Ведущий: А теперь мы перемещаемся к удмуртам Бавлинского района. Удмурты, как и все народы Татарстана, очень гостеприимные. Но все мы понимаем, что любое празднество, как и все хорошее, в этой жизни имеет свойство заканчиваться. Чтобы проводить гостей, бавлинские удмурты начинают запевать эту песню и после чего, каждый понимал, что пришло время уходить домой. Но наш концерт только набирает свои обороты, и чтобы прочувствовать праздничную атмосферу, мы предлагаем вам танцевать вместе с нами. «Шулдыр куазен» (В хорошую погоду)

10. Шулдыр квазен (ансамбль «Хазина» и ансамбль «Түгэрэк үен»)

6 БЛОК (башкиры)

Ведущий: Путь юного артиста всегда не легок, и хочется, чтобы именно его песня запомнилась слушателям. А запомнить песню можно по интересным словам, повторяющемуся тексту. Башкирская народная песня ТУРЛЕК-ТИРЕК именно из таких. Попробуйте повторить за мной «Турлек-тирек-тирек-тирек ти». Вот видите все очень просто. Ну что, вы готовы петь и танцевать вместе с нами? Тогда поехали!

11. Турлэк-тирэк (ансамбль «Иделкэй» и ансамбль гармонистов «САФ»)

7 БЛОК (марийцы)

Ведущий: В Татарстане проживает финно-угорский народ, который по праву является самым зажигательным и танцующим этносом. Об их уникальных дробях ходят легенды. Конечно же, это марийцы. Когда они слышат гармошечный наигрыш марийских такмаков ноги сами идут в пляс. Давайте погрузимся в атмосферу марийских вечеров.

12. Мари такмак (сводный ансамбль)

Ведущий: Песня сопровождает человека даже в самые трудные моменты его жизни. Народная песня может вылечить душу. Сейчас Вы услышите композицию на марийском языке КУРОК ВУЙЫШТО (на вершине горы), которая была записана в Шаранском районе Республики Башкортостан. Эту песню солистки фолк-группы посвящают старшему поколению, и благодарят их за народную мудрость, которую они передают молодому поколению.

1. Чтобы на вершину горы забраться,
Ветер нужно перетерпеть.
Ой, друг, сплетни нужно перетерпеть.
2. Чтобы на вершину горы забраться,
Подкованная лошадь нужна.
Чтобы молодость прожить,
Ум-разум нужен.
3. На вершину высокой горы
Попробуйте забраться.
Как, мы, одни, оставшись,
Попробуйте прожить.

13. Курок вуйышто (сводный ансамбль)

(Все участники концерта выходят на сцену)

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня вы услышали уникальные напевы. Удивительно то, что весь репертуар отделения «музыкальный фольклор» основан на давно забытых народных песнях. Эти ребята творят чудеса. Открывая для вас этот сундук с песенным богатством народов Поволжья, они пытаются сохранить и передать традицию. И мы очень надеемся, что у этих молодых ребят это прекрасно получается. В завершении концерта, мы хотим поблагодарить вас за внимание. Сегодня для вас своё творчество подарили учащиеся и преподаватели отделения «Музыкальный фольклор» детской музыкальной школы №7 им. З.В. Хабибуллина.